

## Grundlagen der Papparbeit

### 1. Welche Klebstoffe eignen sich?

Klebstoff	Anwendung
wasserfreie Kleber (Alleskleber, Klebestift) <ul style="list-style-type: none"><li>• trocknen sehr schnell</li><li>• Papier wellt sich nicht</li></ul>	für kleine Flächen geeignet, Punktklebung
wasserhaltige Kleber (Kleister/ Leim)	• für große Flächen geeignet

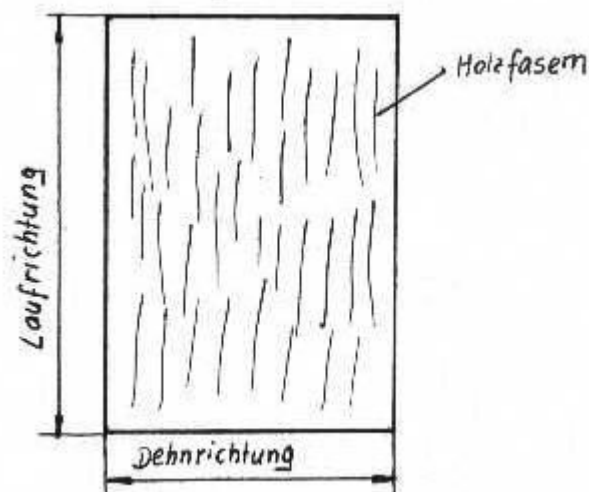
### Was muss beim Beziehen beachtet werden?

feuchtes Papier:

- reißt leichter
- wellt sich, wirft Falten
- dreht sich auf
- dehnt sich aus

Daraus ergeben sich folgende Regeln:

Faserverlauf beachten,



Regel: Laufrichtung auf Laufrichtung, Dehnrichtung auf Dehnrichtung

Feststellen der Laufrichtung durch:

- Fingernagelprobe
- Reißtest
- Prüfen des Biegeverhaltens
- Feuchtetest

Werkstück muss langsam und unter Druck trocknen können  
immer beide Seiten bekleben (Zug und Gegenzug)

## Planung einer Papparbeit am Beispiel Fotohalter

### Funktions- und Maßanalyse

- Zweck: Welches Fotoformat befestige ich darauf? z.B. 9x13. 10x15 (Postkarte), 13x18
- Wie wird das Bild befestigt? (z.B. Einsteckeck, Streifen, ...)
- Wird es hingestellt oder aufgehängt (z.B. Stütze, Aufhänger)

### Berechnung der Maße

- a) Trägerpappe = Fotoformat + 10 mm/Seite
- b) Schmuckpapier = Trägerpappe + 15 mm/ Seite
- c) Spiegelpapier = Trägerpappe - 5 mm/ Seite
- d) Stütze: diese wird an 2/3 der Trägerpappenlänge befestigt

Eine Planungshilfe bietet die Stückliste (Beispiel Postkarte 10x15):

Anzahl	Bezeichnung	Länge	Breite	Dicke
1	Trägerpappe	170	120	1,2

## Arbeitsschritte einer Papparbeit

### Begriffslärung

Schmuckpapier

Gegenzugspapier

Außen- und Innenscharnier

### Arbeitsschritte

1. Schmuckpapiere färben z.B. Kleistertechnik (Kleister + Holzbeize mischen)
2. Pappe zuschneiden: Der Inhalt, Bild soll nicht überstehen, Laufrichtung

beachten

3. Scharniere (innen und außen) und evtl. Schutzecken zuschneiden
  
4. Scharnier, Ecken aufleimen
  
5. Schmuckpapier zuschneiden, dabei Pappe auflegen, Gegenzupapier ausrechnen und zuschneiden, Laufrichtung beachten
  
6. Beziehen: Schmuckpapier mit Leim, Gegenzugspapier mit Kleister, Achtung: solange warten/ einstreichen, bis sich Papier nicht mehr wellt  
Anschließend Werkstück mehrere Tage zwischen Pappe pressen
  
7. Montagearbeiten  
Lochung bohren/ stanzen, Standfuß herstellen und anbringen, Album zusammenbauen/ schrauben/ binden
  
8. Oberflächenschutz mit Wachs möglich

Johannes Gfüllner, Stand: 14.05.2015